

# Eden Pastora



# Comandante ZERO

## Edén Pastora y la profecía de Torrijos

La fama, el poder y la leyenda Cero

\*"¡¡¡Jue...! Cómo me seguía la gente y nadie a los 9,

—EDWIN SANCHEZ—

Creemos que vamos entrando al terreno de la vanidad, y preguntamos: ¿Por qué se quitó la pañoleta en el Palacio Nacional? Algunos dicen que si usted no se quita la pañoleta, hubiera pasado ignorado.

-La verdad es que entramos con la cara descubierta. Estuvimos los dos días con la cara descubierta y subimos así, al bus, hasta que los periodistas en el aeropuerto abordan los buses, los compas se suben el pañuelo, pero también íbamos a un país donde no íbamos a mantener en secreto, la identidad, que ya no la teníamos, porque ya nos habían identificado los del Congreso.

Al día siguiente ¿no sale en La Prensa la gran foto, con el G- 3, la foto que me la tomaron adentro, con la cara descubierta?. Y en el operativo, un médico que está curando a un herido, me pide el pañuelo y yo por joder le digo: "Te lo doy si me asegurás que no se te muere el paciente". Entonces le di el pañuelo, por eso en la foto salgo sin el pañuelo.

Según Edén, Sergio Ramírez "sabe perfectamente bien" que no se quitó el pañuelo "porque no me lo puse, él sigue inventando". -¿No es afán de notoriedad suya?

-No es afán de notoriedad. Si no llevábamos la instrucción de ponernos el pañuelo en la cara porque íbamos como guardias, operamos ahí, e íbamos a un país donde la CIA actuaba libremente, e iban a saber la identidad de nosotros; no teníamos por qué mantener oculta la identidad. No era esa la consigna. No había soberbia ni vanidad.

La fama le llegó con el operativo. Cuenta que un año después, recién el triunfo, después del acto, el jefe de ceremonias rompiendo el desfile decía: -¡Ahí va el héroe, el del Palacio, Juep, ahí va el héroe, el héroe...-, y faltó tiempo y espacio para que me dijieran héroe.

Un minuto después yo critico las desviaciones políticos y morales de la Dirección Nacional, lo que ahora Sergio Ramírez con retraso mental de 15 años - el intelectual ante el campesino de Edén-, está diciendo lo mismo; ahora yo soy vanidoso, soberbio.

-Usted era el más querido, en la revolución?

-El único querido, porque los demás eran desconocidos -dice, y se tira una risa de triunfo, larga y sonora- qué vamos hacer, si a los demás nadie los conocía.

Le preguntamos los motivos de Sergio.

-Yo no sé por qué Sergio, será por mi espontaneidad, mi originalidad, que no me he ensuciado, que no me he comprometido en esta m..., porque te voy a decir, no me perdona eso (salió del FSLN en el 83; Sergio Ramírez en 1993).

- ¿La Dirección Nacional nunca le perdonó lo de la cara descubierta?

-La Dirección Nacional lo que no me perdonó nunca fue la autoridad moral, política, y el carisma que yo he tenido, la popularidad. Eso es lo que no me perdonan.

-Sergio dice que usted iba, en la plaza de la revolución, como "un santo en procesión".

-Es cierto, y me veía en problemas como por ejemplo en Tipitapa. Nos vamos a comer, la Dirección Nacional y yo, unos pescados donde las Silva. ¡Juep...! Cuando salimos está una manifestación, la dos cuadras están hasta la m... de gente, y cuando salimos nadie determina a la Dirección, y toda la gente se va donde mí, y los picaditos me escupían al gritar, me abrazaban, otros me levantaban, y otros decían, "ahí está el comandante Tomás, y qué Tomás Borge ni que m..., contestaban otros. Ahí va el comandante Humberto Ortega. ¡No, usted es el huevón, usted es el macho!,

Vos sabes cómo son los pueblos. ¡Jueeep...!, dije yo en mis adentros, éstos me van a matar...Por Dios, si yo me quedo aquí me matan, hermano.

-¿Eran celos entonces?

-Eran celos de figuración, celos de autoridad moral, celos por la lucha histórica.

-¿Pero cuál es la intención de mantenerlo apartado a usted en la historia del FSLN, en los libros de Tomás Borge o Sergio?

-(Omar) Torrijos una vez me dijo: "Edén, estás condenado a vivir políticamente solo. Ningún político te soporta a su lado. Los eclipsás con tu carisma, con tu desinterés, con tu entrega, con tu valor, con tu historia, no te soportan. Vas a vivir luchando solo.

-¿Una profecía?.

-Una profecía. Entonces dije yo: ¡juepu. qué cagada haber tomado ese Palacio hijuep...Me ha cargado una porción de problemas que no tenés idea,

-Y fama

-Y fama , pero, ideay.

-Mejor se lo hubiera dejado a William (Ramírez)

-Mejor lo hubiera dejado a William, el del problema fuera William ahorita --y se ríe con tanto deleite, como si estuviera entrando a la Plaza el 20 de julio...

El ex teniente coronel, quien fue jefe de la 33 Brigada de Destino Múltiple del EPS en Nueva Guinea en los años 80, rememora que en ese tiempo le tocó enfrentarse con las tropas de Pastora que comandaba a las de la Alianza Revolucionaria Democrática (ARDE), pero eso no le nubla su capacidad de análisis para reconocer el inmenso aporte que dio Edén para la Revolución Sandinista y por lo tanto merece que se le ayude a salir de dificultades.

El legendario Comandante Cero, del Asalto al Palacio Nacional, comandó y fue partícipe de una gesta que conmovió a Nicaragua y dio vuelta al mundo poniendo en las primeras

planas de los más importantes diarios la lucha del Frente Sandinista contra la tiranía somocista y posteriormente fue uno de los jefes del Frente Sur en la ofensiva final.

Prácticamente fundador del Frente Sandinista de Liberación Nacional, Edén Pastora se vio en un trance sumamente difícil, cuando siendo Jefe Nacional de las Milicias Sandinistas, debió marcharse al exterior y organizar una nueva fuerza para oponerse a lo que él consideró en su momento como desviaciones del curso original de la Revolución.